

LAUREATUS IN URBE

Seminario annuale di studi petrarcheschi

X EDIZIONE

16 giugno 2026

University of Notre Dame Rome
Via Ostilia, 15
Aula Walsh

17 giugno 2026

Villa Altieri – Centro Pio Rajna
Viale Manzoni, 47
Sala Conferenze

Ore 13.45 Saluti

Silvia dall'Olio, *Director - University of Notre Dame Rome.*
Sabrina Stroppa, *Membro del Comitato Scientifico.*

Ore 14.00 LEZIONE DI LUCA MARCOZZI

Ore 15.00 Presiede Maria Sole Costanzo

Alessia Scotti, *Pellegrino Zambeccari lettore (e cultore) di Petrarca.*
Sara Ronzoni, *Tracce petrarchesche ne 'L'arbore di Diana' di Lorenzo Da Ponte e Martín y Soler.*
Bruno Giulino, *Petrarca tra censura e presenze: dalla condanna di Gabriele Barri alle tracce nelle biblioteche private.*

Ore 17.00 Presiede Martina dal Cengio

Mario Ciusa, *Immagini di virtù. Leggere Giotto osservando Petrarca.*
Jacopo Pesaresi, *Un umanista e un predicatore latinizzatori dei 'Trionfi'.*
Olga Szadkowska-Mańkowska, *Petrarca sulla scena polacca? Storia e sfide delle opere drammatiche nella ricezione petrarchistica in Polonia.*

Ore 18.15 Presiede Gaia Tomazzoli

Riccardo Magli, *Eresie e ortodossie del monachesimo petrarchesco: il "De otio (non) religioso".*
Mathilde Cazeaux, *Esplorare la storia dell' "Africa": Contributi e limiti dello studio del testo e dei paratesti.*
Antonio Borrelli, *«Inenarrabile bellum»: la materia guerresca nell' "Africa".*

Ore 09.15 Saluti

Annamaria Malato, *Centro Pio Rajna.*

Ore 09.30 TAVOLA ROTONDA. *Dieci anni di LiU e Petrarca oggi.*

COORDINA THEODORE J. CACHEY, JR.
Partecipano: Benedict Buono, Matthias Bürgel, Loredana Chines, Lorenzo Geri, Chiara Sbordoni, Andrea Severi, Franco Suitner.

Ore 11.15 Presiede Thomas Persico

Matteo Bridi, *Due casi poco noti di riscritture petrarchesche: i trionfi di poeti di Cleofe Maria Gabrielli e di Giovanni Paolo Vasio.*
Elisa Bisson, *Rileggere Filelfo nel manoscritto Vat. Lat. 4786: una lettura fiorentina dei 'Fragmenta'?*
Tommaso de Rosa, *Tra' lauri la canzon del Petrarca sospiri. L'eredità di Francesco Petrarca racchiusa nel patrimonio culturale e artistico di Giosué Carducci.*

Ore 12.45 Presiede Giorgio C. Priolo

Giorgia Buscema, *Il laboratorio filologico di Petrarca alla riscoperta del Cicerone retorico.*
Renato Ricco, *Petrarca-Bernardo di Chiaravalle: addenda minima circa un rapporto problematico.*
Matteo Rimondini, *Fra teoria e pratica politica in Petrarca: le vicende di Cola di Rienzo sotto la lente della teoria delle virtù.*

Ore 14.45 Presiede Silvia Argurio

Madeline Grossman, *Itinerari ideali: Il viaggio come strategia retorica nelle lettere autobiografiche di Petrarca.*
Dillon Hughes, *Snodi minori, svolte decisive nel Canzoniere.*
Sofia Peleggi, *Laura, «sirena del cielo». La presenza creaturale omerica nella lirica petrarchesca.*

CONCLUSIONI

PAOLO RIGO-MARIA SOLE COSTANZO

Comitato scientifico:

Marco Ariani (Roma Tre), Rossend Arqués Corominas (UAB), Laurent Baggioni (Sorbonne Nouvelle), Johannes Bartuschat (Zurigo), Theodore J. Cachey Jr. (Notre Dame), Mathilde Cazeaux (ENS Lyon), Maria Sole Costanzo (Boston), Marco Cursi (Napoli), Sabrina Ferrara (Tours), Enrico Fenzi (Genova), Maurizio Fiorilla (Roma Tre), Judith Frömmer (Vienna), Philippe Guérin (Sorbonne Nouvelle), Bernhard Huss (Freie-Berlino), Luca Marcozzi (Roma Tre, coordinatore del Comitato scientifico), Daniele Piccini (Perugia), Carlo Pulsoni (Perugia), Paolo Rigo (Roma Tre, Responsabile organizzativo), Luca Carlo Rossi (Bergamo), Jiří Špička (Olomouc) Sabrina Stroppa (Stranieri di Perugia), Franco Suitner (Roma Tre), Natascia Tonelli (Siena), Eduard Vilella Morato (UAB).

Segreteria: Silvia Argurio, Giulia Maria Cipriani, Rita Di Pasquale, Giulia Lanciotti, Serena Mauriello, Carlotta Mazzoncini, Matteo Petriccione (Coordinatore della Segreteria), Valentina Rovere, Priscilla Santoro, Chiara Sbordoni, Nicole Volta.

